Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**					Kod modułu: C	
	Nazwa przedmiotu: **EMISJA GŁOSU**					Kod przedmiotu: C/39	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PSYCHOLOGIA**						
	Moduł: **psychologia wychowawczo-edukacyjna/ psychologia kliniczna i zdrowia**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr**:** **II/3**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	dr Anna Grodziewicz-Cernuto
Prowadzący zajęcia*	dr Anna Grodziewicz-Cernuto, dr Aneta Lica
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Celem kształcenia jest przygotowanie studentów do poprawnego, komunikatywnego i estetycznego wypowiadania się z uwzględnieniem higieny głosu; do ekspresywnego i sugestywnego przekazywania innym komunikatów oraz do pracy nad kulturą wypowiedzi.
Wymagania wstępne	Brak

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specjalistyczną terminologię z zakresu komunikacji językowej i kultury słowa mówionego, w tym emisji głosu, a także jej zastosowania praktyczne w kontekście działalności zawodowej psychologa.	PS_W02
02	Student zna i rozumie zagadnienia z zakresu metodyki pracy głosem, higieny głosu i zagrożeń powiązanych z niewłaściwym używaniem aparatu głosowego w działalności zawodowej; funkcjonowania i patologii narządu mowy.	PS_W12
03	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę - posługiwać się „żywym słowem” w różnych sytuacjach komunikacyjnych; wyrażać swoje myśli i uczucia w sposób celowy, funkcjonalny i metodycznie sprawny; wypowiadać się w sposób poprawny, z wykorzystaniem wiedzy o komunikacji werbalnej i niewerbalnej, z zachowaniem odpowiedniej ekspresji słownej oraz wdrażać nabytą wiedzę i wykorzystywać nabyte umiejętności w pracy zawodowej.	PS_U03 PS_U08
04	Student, wykorzystując posiadaną wiedzę, potrafi rozwijać indywidualne umiejętności w zakresie emisji i higieny głosu niezbędne do rozwoju zawodowego i osobistego.	PS_U09
05	Student jest gotów poszerzać poziom i zakres swojej wiedzy i umiejętności oraz przekładać je na praktykę zawodową.	PS_K01

06	Student jest gotów identyfikować oraz znajdować w sposób profesjonalny rozwiązania problemów związanych z higieną pracy głosem w zawodzie psychologa.	PS_K05

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Ćwiczenia
Elementy teorii komunikacji (schemat aktu komunikacji, reguły i cechy komunikacji, zakłócenia aktu komunikacji, funkcje językowe). Mowa jako narzędzie oddziaływania. Pojęcie kompetencji komunikacyjnej (językowej i socjolingwistycznej). Budowa anatomiczna i fizjologia narządu oddechowego i głosotwórczego. Rodzaje oddychania (teoria i praktyka). Ćwiczenia oddechowe. Zagadnienia foniatryczne (rezonatory głosowe i ich wykorzystywanie w fonacji, podparcie oddechowe). Doskonalenie mowy w celu zmniejszenia związanego z nią wysiłku a zwiększenia jej funkcjonalności (higiena głosu, zapobieganie chorobom, właściwe warunki pracy głosem). Ćwiczenia i wprawki artykulacyjne (samogłoski i spółgłoski). Podstawowe typy błędów popełniane przy artykulacji samogłosek (teoria i praktyka). Podstawowe typy błędów popełniane przy artykulacji spółgłosek (teoria i praktyka). Fonetyczna organizacja wypowiedzi ustnej: artykulacja, akcent, tempo, intonacja, modulacja, rytm. Wypowiedź (tj. tekst, komunikat), jej składniki i sposoby przekazywania (rozmowa, czytanie, opowiadanie). Głosowe wypowiedzi jako zamiana substancji graficznej na substancję foniczną: zrozumienie treści, określenie celu wypowiedzi, poprawność wygłaszania, czytanie rozmaitych form piśmienniczych. Pozajęzykowe środki komunikowania.
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	Dąbrowska D., Dziwińska A., *Emisja głosu*, Wałbrzych 2005. Łastik A., *Poznaj swój głos*. Wydawnictwo Studio EMKA. Warszawa 2002. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*. *Podręcznik do nauki emisji głosu*. Universitas, Kraków 2003. Walencik-Topiłko A., *Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem*, Gdańsk 2009.
Literatura uzupełniająca*	Toczyska B., *Sarabanda w chaszczach*, Gdańsk 1997. Toczyska B., *Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia*, Gdańsk 2007. Kowalewska E., Walencik-Topiłko A., *Metodyka diagnozy i terapii głosu,* [w:] *Metodologia badań logopedycznych z perspektywy teorii i praktyki* / red. nauk. S. Milewski, K. Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2015. Walencik-Topiłko A., *Emisja głosu mówionego i śpiewanego. Oddech w mowie i śpiewie*, [w:] *Logopedia artystyczna* / red. nauk. B. Kamińska, S. Milewski, Gdańsk 2016. Zielińska H., *Kształcenie głosu*, Lublin 1996.
Metody kształcenia stacjonarnego	pogadanka, opis, prezentacja multimedialna, praca z tekstem, dyskusja, ćwiczenia praktyczne (oddechowe, artykulacyjne, intonacyjne)
Metody kształcenia	

z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Aktywność na ćwiczeniach		01, 02, 03
Praca w grupach i prezentacja efektów pracy, przygotowanie projektu		03, 06
Ocenianie ciągłe		02, 03, 04, 05
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie Zaliczenie zajęć na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie określonych ćwiczeń i przygotowywanie projektów.	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	5	-	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	10	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5		
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	51	30	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**2**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,2**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	0		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,6**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo